Записи лекций вышестоящих присутствий на магнитных пленках

…

Вот магнитофоны стоят, пишут, потом при воспроизведении там две лекции слышны – одна на русском языке, другая на каком-то иностранном. Слышится смех в зале там на той лекции и мой голос ее читает. Я серьёзно. Несколько кассет у нас в архиве есть. Нам потом дарят их. И мы у Учителя это уточняли, он сказал, что техника записывает при хорошей плотности огня.

На Шапсуге – техника записывает лекции тонкого плана, в воспроизведении техническом обычных аудио аппаратов. Мы привозили в Питер в прошлом году эти кассеты. Так что, если надо, привезём. Это очень хорошо строит неверящих. Нам физически вот так это подтвердили. У нас есть такое подтверждение в архиве. Или был пример, когда человек слушал кассету у себя дома на аппаратуре, рядом лежали кассеты сына с рэпом. Человек вошёл в сильный огонь, практиковал, включил громкость побольше. Нормально отработал, прослушал кассету, пошел на работу, возвращается, сын сидит белый.

- Мама, что ты сделала с моими кассетами?

- Я их в жизни не трогаю.

- Ты послушай.

И на рэп вторым слоем включается наша лекция. Он узнал то, что мама слушает. Она вошла в такой плотный поток огня, именно поток – вот буддхический вариант. Я почему это рассказываю – это именно буддхический вариант. Это плотный поток огня буддхического тела. Другие тела не так сильно проявляются, а вот именно поток, я подчёркиваю это. И это так сильно влияло на окружающее пространство. А огонь Дома Отца проявляется в окружающем пространстве. Москвичи после этого посмеялись, вера укрепилась, что мы не чем-то там непонятным занимаемся, а огонь даже на технику влияет, тут уже всё понятно, значит, действительно идёт работа. Вот такие эффекты.

Кстати, почему именно на кассетах? Магнитная плёнка в кассетах. Вам слово “магнитная” много сказало? Магнитная плёнка, не знаю, как на аппаратах цифровой записи, а вот магнитная плёнка сама по себе магнитит. Когда идёт сильный огонь, на неё запись идёт не только текста, но и огня, воспроизведённого в аудитории. Поэтому, если вы правильно практикуете дома, этот огонь воспроизводится, хотя всё равно стяжать его вживую надо. Мы проверяли после этого, может ли человек стяжать этот огонь? Нет. Огонь воспроизводится, то есть он идёт в человека, но человек не выводится кассетой на шестой план, как сейчас. И не держится, и не формируется его огненное тело там в нужном режиме. Хотя огонь при этом на физике с буддхи присутствует. Просто не все ступени у нас до буддхи, у нас все остальные ступени пойдут в вышестоящих огнях, а вот на магнитной плёнке, в первую очередь, пишется огонь буддхического плана. Так что, исходя из этого опыта, а это у нас кассеты за года три-четыре последних, мы можем сказать, что огонь буддхического плана всё сильнее и сильнее присутствует на физическом плане. Я к чему веду? Сейчас у вас началась подготовка или вхождение в мираклевую практику, когда вы сознательно учитесь жить и действовать, что на физическом плане, что на буддхическом. И запомните, что новая эпоха огня – это не что-то такое теоретическое, когда камни с неба сыпятся, или огненные шары сыпятся. А когда любой человек, лучше ученик, потому что, выйдя на буддхи, он ученик, синтезирует в своей деятельности два плана – физический и буддхический. Всем остальным в нашей физической реальности сложно проявиться. То есть, на всех остальных вы будете находиться, присутствовать, восходить. А вот в физическом плане – именно синтез физики и буддхи. Причём огонь буддхи уже влияет и на технику, я вам сейчас это рассказал, естественно, на людей и на окружающее пространство, гармонизируя, защищая, развивая его.

То есть, вслушайтесь, пробуждая материю в огне, потому что шестой план буддхи – пробуждённость. Будда – пробуждающий. Поэтому мы, в том числе, мы с вами занимаемся пробуждением материи на том или ином плане. И начиная с шестой ступени и дальше, мы будем наращивать синтез присутствия огня на физическом плане. Прежде всего, индивидуально в каждом ученике, здесь находящемся на ступени. Это задача. Вы должны это запомнить, не знаю, в какое подсознание ввести, чтобы даже ночью об этом помнить. Помните, что теперь у вас включается задача ученическая, задача Дома Отца – проводить в жизнь синтез огня буддхического с физическим планом. Это будет идти независимо от вас.

6 Синтез, СПб 2004